
Premiera igre Grenke solze Petre von Kant

RADIO SLOVENIJA 1, 28.11.2015, **DANES DO 13H**, 13:19

V Mini teatru v Ljubljani so sinoči premierno uprizorili igro Grenke solze Petre von Kant. Nastala je v sodelovanju te gledališke hiše z **SNG** Nova Gorica in Mestnim gledališčem Ptuj, režiral jo je Arthur Nauzyciel. Predstavo, v kateri igralke lovijo ravnovesje med temnim in svetlim, ponižnostjo in prevlado, strastjo in brezbriznostjo, si je ogledala Magda Tušar.

MAGDA TUŠAR: V intimni, zdaj vzvišen, preišljeno vladan, pozunanjeno varen, jutri podrt in v nemoč predan svet Petre von Kant gledalca uvede projekcija obraza boljšečih samoizprašujočih oči, ki se zapičijo v človeka in trgajo iz njega, zato da bi doumela, dojela, kaj in koga živimo, kaj je tisto, kar je v nas in kaj lahko z nami naredijo drugi, kaj je z našo svobodo in kako blizu smo smrti tudi ustvarjalni, ko izgubimo objekt poželenja. Besedilo je ob nastanku v 70ih letih prejšnjega stoletja izkazovalo politično nekorektnost, saj se pogloblja v močvirje travmatizirane malomeščanske povojne nemške družbe, ki je tudi po neuresničitvi nacistične ideologije ohranjala zakoreninjene vzorce strupene donacije in pasjega podrejanja. Tako tudi ženske v predstavi tipajo za možnostmi človeškega približevanja, vendar stik med njimi ni mogoč. Vse se sesuje v popolni poraz in osramočenost ali zmago s totalno prevlado. Varne in zadovoljne so le v oddaljenosti in odsotnosti. Namišljena varnost pa seveda ni vse, po čemer hrepenijo. Prikaz vdiranja družbenega v intimno se zgodi na več nivojih in v vseh odnosih med mamo in hčerko, med prijateljicami, delodajalko in delojemalko, najbolj pa je očiten med ljubimkama, saj ta preraste v čustveno odvisnost in ponižanje, menjavanja družbenih pozicij in vlog pa tudi niso izključena, na koncu celo razčlovečeno bitje lahko dobi svoj glas. Tudi predstava je naglašena v več smislih, kostumografija in scenografija sta se navdihovali v bizarno nališpani diktaturi mode, medtem ko v nizu afektiranih izjav junakinje svoje like izrisujejo tudi s pretiranimi in stiliziranimi poudarki.