
Premiera drame Draga Jelena Sergejevna

RA SLOVENIJA 1, 07.04.2016, **DOGODKI IN ODMEVI**, 15.51

Na Malem odru **SNG** Nova Gorica so sinoči premierno uprizorili dramo ruske avtorice Ljudmile Razumovske Draga Jelena Sergejevna, v režiji Alena Jelena. Ob letošnji dobitnici nagrade za življenjsko delo Marija Vera, Stannie Boninsegne, so zaigrali štiri mladi igralci, med njimi Maša Grošelj, dobitnica študentske Severjeve nagrade. Predstavo si je ogledala Ingrid Kašca Bucik.

INGRID KAŠCA BUCIK: Sinoči se je pretresljiva zgodba o maturantih, ki obiščejo profesorico Matematike s pretvezo, da so ji prišli voščiti za rojstni dan, od nje pa zahtevajo ključ sefa, v katerem so spravljene maturitetne naloge iz matematike, da bi jih popravili in si tako zagotovili pozitivno oceno, odvila na gledališkem odru. Lahko pa bi se, ali se je v podobni obliki tudi že kjerkoli v resničnem življenju. Ljudmila Razumovska je delo napisala 1980. leta, ko tako moralnih sprevrženih dejanj družba pravzaprav še ni poznala, zato drama na nek način velja za preroško. Zgodba je v svoji zasnovi preprosta. Profesorica matematike Jelena Sergejevna, imenitno jo je upodobila Stannia Boninsegna, ki je zapisana poslanstvu poučevanja mladih na temelju najvišjih moralnih vrednot poštenja, obiščejo njeni dijaki za rojstni dan. Z rožami in darilom, kar jo globoko gane, kaj hitro pa ugotovi, da je namen njihovega obiska pravzaprav zahteva, da jim pomaga pri nepoštenem popravljanju slabo opravljenih maturitetnih nalog. Večjega razočaranja ne more doživeti, tako zaradi ugotovitve, da njeni učenci ne živijo in upoštevajo temeljnih vrednot, ampak sledijo vodilu, da za dosego cilja ne izbirajo sredstev, psihično in celo fizično nasilje. Profesorica na koncu popusti in jim izroči ključe od sefa z nalogami. Na odru se odvije prava drama, ki jo v igri mladih igralcev Vita Vajsa, Andreja Zalesjaka, Maše Grošelj in Žige Udirja gledalcu jemlje dih. Pod subtilnim režijskim vodstvom Alena Jelena, so igralci natančno izrisali vsak svoj lik in jih povezali v skupno podobo človeka današnjega časa, ki gre preko vsega, da doseže svoj cilj. In ko na zgroženost profesorice, da so prvovrstni pokvarjenci odgovori eden od njih, take ste nas naredili vi, torej družba v kateri živijo. Veristično zasnovana in na oder postavljena drama je z vsemi elementi občinstvo pretresla in prepričala. Ustvarjalce je upravičeno nagradilo z dolgim aplavzom.