
Predstava Peter Kušter navdušila občinstvo

RA SLOVENIJA 1, 08.12.2016, **DANES DO 13-IH**, 13.19

Na malem odru **SNG** Nova Gorica je sinoči premiero in krstno slovensko uprizoritev doživela glasbena igra kultne londonske skupine The Tiger Lillies Peter Kušter v režiji Ivane Djilas. Vtise s predstave, ki je navdušila občinstvo je zbrala Ingrid Kašca Bucik.

INGRID KAŠCA BUCIK: Glasbena igra, bizarna opereta in še kakšen žanr bi ji lahko pripisali. Peter Kušter je nastala na podlagi slikanice nemškega psihiatra in pisca Heinricha Hoffmanna. Avtorji The Tiger Lillies so jo poimenovali »Junk-opera«. Prvič so jo uprizorili pred 18 leti v Londonu, zatem pa po vsem svetu in zanjo prejeli številne prestižne nagrade. Na slovenskem odru je Peter Kušter v odličnem prevodu Andreja Rozmane – Roze krstno in premierno zaživel sinoči. Kratke zgodbe o otrocih, ki ne ubogajo in niso pridni, zaradi svojih dejanj vsi po vrsti na koncu umrejo, napisane so bile v času črne romantike, kot neke vrste vzgojno napotilo, je na novogoriški oder izvirno in do potankosti domišljeno postavila režiserka Ivana Djilas, ob prav taki scenografiji odra na odru Barbare Stupica, imenitno dovršenih kostumih Jelena Proković in impozantne maske Tine Prpar. Predstava je zasnovana kot kabaret, z živo glasbo, ki jo na klasičnih instrumentih in z vsemi mogočimi rekviziti izvajajo Blaž Celarec, Boštjan Narat in Joži Šalej, ob njih pa tudi igralci. Vse se prepleta, igralci so glasbeniki, glasbeniki so igralci. Deveterica njih, vsi govorijo in pojejo v falzetu, je izrisala vrhunske groteskne, smešne in hkrati strašljive like, ki so iz trenutka v trenutek stopnjevali dogajanje. Poredne otroke so predstavljale simpatične lutke. Novogoriški Peter Kušter je v vsej elementih perfekcionistična gledališka stvaritev, od zasnove do izvedbe. To je prepoznalo tudi občinstvo in ustvarjalce nagrajevali z aplavzi na odrti sceni in bilo ob koncu na nogah.