

---

## Premiera predstave Realisti navdušila občinstvo

**RADIO SLOVENIJA** 1, 23.02.2018, **DOGODKI IN ODMEVI**, 15.50

**URŠKA IVANOVIČ** (voditeljica): Na Malem odru **SNG** Nova Gorica so sinoči krstno uprizorili besedilo Jureta Karasa Realisti s podnaslovom Kabaret za pet igralcev, pijanca in občinstvo v režiji Tijane Zinajić. Šesta premiera v tej sezoni je navdušila občinstvo. Ogledala si jo je Ingrid Kaša Bucik.

**INGRID KAŠCA BUCIK** (novinarka): Prvotno so snovalci predstave izhajali iz legenradne bosanske serije Top lista nadrealista, kasneje pa je nastal popolnoma nov avtorski tekst izpod peresa Jureta Karasa, v sozvočju z igralci in na podlagi njihovih karakternih značilnosti. V homogeno celoto povezani skeči s temami iz običajnega življenja, ki so del vsakdana, bolj ali manj slehernega današnjega človeka, so na odru zaživel v formi kabareja, v premišljeno in natančno zasnovani režiji Tijane Zinajić. Vezno tkivo je humor, večplasten in predvsem družbeno kritičen. Tako se norčujemo in posledično smejimo lastnemu razmišljanju in početju v aktualnih dogajanjih sedanjega časa. Teme so od medsosedskih odnosov, odnosov med partnerji do begunske krize in odvisnosti od sodobnih komunikacijskih tehnologij. Poldrugo uro se na odru odvijajo skeči, spretno prepleteni v zgodbo vsakdanjega življenja. Predstavo odlikuje natančen in hiter ritem, mojstrsko prehajanje igralcev iz vloge v vlogo. Peter Harl, Jure Kopušar, Marija Rupel, Urška Taufer in Živa Udir so izvrstno v vseh pogledih, igralsko dovršeno izrisali like realistov. Podobno predstave dopolnjujejo izvorni teksti za songe na vsem dobro znane melodije in živa klavirska spremljava pianista Anžeta Vrabca. Realisti so mnogo več kot upravičili podnaslov Kabaret za pet igralcev, pijanca, to je pianist in občinstvo, s katerim so vzpostavili neposreden kontakt in je ustvarjalce ob koncu nagradili z navdušenim aplavzom.