
SNG Nova Gorica sezono zaključil s predstavo Ekshibicionist

RADIO SLOVENIJA 1, 10.05.2018, **DANES DO 13-IH**, 13.19

ŠPELA BRATINA (voditeljica): **Slovensko narodno gledališče Nova Gorica** je s premierno uprizoritvijo komične drame Dušana Jovanoviča Ekshibicionist, ki skozi zgodbo predstavlja ekshibicionizem vseh vrst v režiji Marka Bulca, sklenilo letošnjo sezono. Predstavo si je ogledala Ingrid Kašca Bucik.

INGRID KAŠCA BUCIK (novinarka): Jovanovičev Ekshibicionist, ki je leta 2002 prejel Grumovo nagrado za najboljši dramski tekst je postal kulturna predstava beograjskega Ateljeja 212, uprizorili so ga na odru Male Drame in zdaj na novogoriških odskih deskah. Dogajanje je postavljeno v zapor, kjer kazen zaradi ekshibicionizma že tretjič prestaja uspešen bogat borzni mešetar Fred Miller. Z njim in njegovo preobrazbo se ukvarjata freudevsko naravnana psihiatrinja in mnogo mehkejša socialna delavka. Režiser Marko Bulc je zastavil zanimiv koncept in v prvem, mnogo daljšem delu spremljamo dogajanje kot študij predstav, v drugem pa predstavo in razplet. Skozi postavljanje posameznih prizorov pod vodstvom režiserja, imenitno ga je upodobil Gorazd Jakomini, se dramatično odstirajo in izrisujejo medsebojni odnosi med zaposlenimi, ter njimi in zapornikom. Večina jih temelji na seksualnih vezeh. Prizori, dialogi dvojic si sledijo dinamično, kar nadgrajuje izjemno domiselna scena Damirja Leventiča. Elementi uokvirjene mreže različnih oblik, ki jih igralci sami skozi vso predstavo sestavljajo v različne prostore, prizorišča. V detajlih stalno spreminjajoči se kostumi, oblikoval jih je Andrej Vrhovnik, vsebinsko podčrtujejo karakterne značilnosti protagonistov, dramatičnost dogajanja podkrepljuje avtorska glasba Damirja Avdiča. Šestčlanska igralska ekipa Medea Novak, Maja Nemec, Blaž Valič, Radoš Bolčina, Gorazd Jakomini in Žiga Udir v naslovni vlogi Ekshibicionista, so zaigral strastno, precizno, z izjemno mero subtilnosti in občinstvo dobri dve uri držali v popolni napetosti in zbranem spremljanju. Novogoriški Ekshibicionist je brez dvoma gledališki dosežek v katerem je homogena ekipa izvrstnemu v vsakem času aktualnemu dramskemu tekstu dodala svojo lastno, zelo prepoznavno podobo.