
Za blagor ljudi v Gledališču Koper

RADIO SLOVENIJA 1, 21.04.2018, **DOGODKI IN ODMEVI**, 15:43

Za blagor ljudi pa je naslov predstave, ki so jo sinoči premierno uprizorili v Gledališču Koper. Gre za dramo italijanskega pisatelja Francesca Randazza v režiji Hrvatice Nenne Delmestre, predstava pa je koprodukcija Gledališča Koper in **SNG Nova Gorica**.

NEVA ZAJC: V Randazzovem besedilu, napisanem že pred 20 leti, ki ga je odlično poslovenil Marko Sosič, je glavna tema strah pred tujci, konkretno kar prebežniki. V neko majhno, na videz urejeno katoliško mesto čez reko priplava begunec, kar povzroči preplah in vrsto dvomov. Ljudje se organizirajo, v mestni trgovini, kjer se dobivajo na pivu in klepetu, pa nastane nekakšen štab, kjer se odločajo o tem, kaj bodo naredili s prišlekom, grozijo z nasiljem, napovedujejo, da ga bodo pokončali. Ko ugotovijo, da gre za nesrečno dekle, jo izpustijo, vendar eden izmed njih, patološki nasilnež, poskrbi za tragični konec. Kljub časovnemu odmiku in odsotnosti referenc v zgodbi prepoznamo vse elemente današnjega časa, nestrpnost do tujcev in drugačnih, ko odnos do drugega narekuje iracionalni strah. Po vrhu za to poskrbi tudi scenografka Lina Vengoechea, ki na oder postavi žico, ki jo poznamo tudi iz naših meja, in vanjo ujeto jagnje. Žrtveno jagnje, ki simbolizira nesrečno dekle. Edina, ki jo brani in se zoperstavi nasilnim someščanom, je študentka Luss. Začetni počasni ritem predstave se v nadaljevanju močno pospeši, na vrhuncu postane dogajanje silovito in okrutno ter na gledalca učinkuje pretresljivo. Postavitev ne deluje kot obsodba, marveč prikaz predsodkov, ki peljejo v masovno hysterijo. Realistična gledališka pripoved ima mestoma kakšen komični poudarek, a ohranja ves čas resnobnost sporočila. Do njega pripelje Nenni Delmestre z zelo dobro kolektivno igro ekipe, kjer so se domačim igralcem Anji Drnovšek, Tjaši Hrovat, Roku Matku in Igorju Štamulaku pridružili še gostje iz Nove Gorice, Bine Matoh in Jože Hrovat, ter Matevž Biber iz **SNG** Maribor.