

GALI

LEO



G A L I L E O



REŽISER ZORAN PETROVIĆ

DRAMATURG MAREK TUROŠIK

LEKTOR SREČKO FIŠER

AVTORICA LIKOVNE PODOBE TONI SOPRANO MENEGLEJTE

AVTORICA TEHNOLOŠKIH REŠITEV IN SOAVTORICA LIKOVNE PODOBE MONIKA POCRNIJČ

AVTOR ZVOČNE PODOBE ROB CANNING

OBLIKOVALEC SVETLOBE SAMO OBLOKAR

OBLIKOVALEC ZVOKA VLADIMIR HMEJAK

ASISTENTKA REŽISERJA MARINA ČETKOVIĆ

ASISTENTKA LEKTORJA ANJA PIŠOT

SNOVALNO GLEDALIŠČE

GALILEO

IGRAJO

TILEN KOŽAMEJ k. g.

MEDEA NOVAK

MAJA POLJANEC NEMEC

GALILEO GALILEI JE BIL ASTRONOM, FIZIK, INŽENIR, FILOZOF, MATEMATIK. NADELI SO MU RAZLIČNA IMENA, OČE OPAZOVALNE ASTRONOMIJE, OČE ZNANSTVENIH METOD, OČE ZNANOSTI. ZARADI SVOJIH IZUMOV IN DOSEŽKOV VELJA ZA ENO NAJBOLJ PREPOZNAVNIH IN ZANIMIVIH OSEBNOSTI V ČLOVEŠKI ZGODOVINI. GALILEJU JE INKVIZICIJA PREPOVEDALA TRDITI, DA ZEMLJA KROŽI OKOLI SONCA IN NE NASPROTNO. KLJUB TEMU JE LETA 1632, V DELU DIALOG O DVEH GLAVNIH SISTEMIH SVETA, PTOLEMAJSKEM IN KOPERNIKANSKEM, PREDSTAVIL SVOJ NAUK, KI JE BIL LETO ZATEM NA PROCESU V RIMU SPOZAN ZA HERETIČNEGA, SAJ JE NASPROTOVAL URADNI KOZMOLOGIJI IN BIBLIČNIM TEZAM. TAKO JE BIL GALILEO PRI SEDEMESETIH OBDOBJEN ŽIVETI DO SMRTI V HIŠNEM ZAPORU.

GALILEJEVA OSEBNOST, ŽIVLJENJSKA DEJSTVA, ZNANSTVENA ODKRITJA IN ZGODOVINSKO OBDOBJE, V KATEREM JE ŽIVEL, SO BILA IZHODIŠČA ZA RAZISKOVANJE IN RAZVOJ AVTORSKE PREDSTAVE. USTVARJALNA EKIPA JE PREPLETALA NAVDIH, MOTIVACIJO, RADOVEDNOST IN USODO ZGODOVINSKEGA GALILEJA Z ISKANJEM RESNICE, SREČE IN OSEBNE SVOBODE POSAMEZNIKA V DANAŠNJI DRUŽBI. ZAKAJ? KER JE BIL GALILEO MOJSTER NEPOPUSTLJIVOSTI V NA VIDEZ IZGUBLJENEM BOJU.

PREDSTAVA JE NAMENJENA MLADIM (OD 13. LETA NAPREJ) IN ODRASLIM. LOVI RAVNOTEŽJE MED ZNANOSTJO IN UMETNOSTJO, DRAMO IN LUTKARSTVOM, GLEDALIŠČEM IN KONFERENCO.

ZORAN PETROVIČ JE ŠTUDIRAL REŽIJO NA ODDELKU ZA ALTERNATIVNO IN LUTKARSKO GLEDALIŠČE DAMU V PRAGI, TOKRAT BO V SNG NOVA GORICA REŽIRAL PRVIČ.