



Bolezen duše



Na velikem odru Slovenskega narodnega gledališča (SNG) v Novi Gorici so premierno uprizorili avtorski projekt *Bolezen duše*. Nastal je po motivih novele *Bolezen smrt* (1982) Marguerite Duras ter pravljice *Ribič in njegova duša* (1891) Oscarja Wilda. Avtorici priredbe sta režiserka Yulia Roschina in dramaturginja Ana Kržišnik Blažica.

Pretrsljivo igro o dveh ljudeh, ki se srečata po naključju in ne zmoreta ničesar drugega kot telesnega stika, prevevajo občutki odtujenosti in osame, nezmožnosti medčloveške komunikacije, izgubljenosti in odrezanosti od svoje duše, tako značilni za sodobni svet, hkrati pa nič tuji ti-

sočletjem patriarhalne družbe, v kateri je ženska oropana svoje celostnosti, ženskosti, moški pa posledično moškosti.

Izbrani besedili sta nastali v stoletnem razmaku in sta žanrsko precej različni, »na globinski ravni pa govorita o istem – o tem, kar se trenutno sprašujemo, o harmoniji ženskega in moškega principa tako na ravni posameznika kot para in v družbi«, je pojasnila soavtorica priredbe in dramaturginja Ana Kržišnik Blažica.

Uprizoritev z živo godalno glasbo temelji na strnjenem igralskem dialogu in simboličnem minimalizmu.

FOTO: SNG NOVA GORICA / PETER UHAN