

## Umirajoči bog Triglav

SNG Nova Gorica, AGRFT

SEZONA 2023/2024

Foto: Peter Uhan / SNG Nova Gorica

Ocena gledalcev (0 ocen)

0

Ste si ogledali to uprizoritev?

Ocenite jo!

Vaša ocena: 0 od 10

**ODDAJ OCENO**

Avtofiktivna zgodovinska povest.

Izhodišče uprizoritve je istoimenska zgodovinska povest Franceta Bevka, ki se navdihuje po resničnih dogodkih iz leta 1331, ko je čedadski inkvizitor posekal sveto drevo in s kamenjem zasul studenec, ko je ugotovil, da ju Kobaridci na podlagi stare vere še vedno častijo. Kljub opajanju iz resničnih dogodkov pa vsebino povesti vseeno kreirajo večinoma izmišljene osebe in dogodki, ki jih Bevk preplete v kompleksno celoto. V relativno kratki zgodbi se zvrsti cela kopica dogodkov, zaradi česar je zgodba izrazito živa in kliče po kreiranju gledališkega dogodka na osnovi pripovedi. Opominjanje na staro vero, drugo mitologijo z drugim izvorom in drugo kulturno podlago je bil boj za ohranitev identitete v času fašizma na Primorskem. Prav ta postopek fiktivnega pobega v zgodovino z namenom odpiranja vprašanj, ki še danes delujejo

pereča in polemična, ustvarja uvid v aktualnost uprizarjanja Bevkove pripovedi.

*Umirajoči bog Triglav* je uprizoritev, s katero režiserka Mojca Madon zaključuje magistrski študij gledališke režije na AGRFT. Madon verjame, da lahko gledališka uprizoritev individualno branje romana spremeni v kolektivno, da predstava zaživi kot samostojna celota in ne zgolj kot dramatisirano literarno delo, ki želi najbolj zvesto predstaviti vsebino izvirnika. V Bevkov material vstopa skupaj z ekipo in njihovimi avtorskimi doprinosi. Bolj kot neposreden prenos njegove zgodbe na oder jo zanima njena sinteza z odzvenom konfliktov posameznik-družba, manjšina-večina, napredek-tradicija, žrtev-rabelj v lastnih biografijah. Ker se je del njene identitete formiral v pokrajinah, ki jih opisuje Bevk, si želi, da gledališki dogodek doprinese lokalnemu okolju, iz katerega se napaja. Uprizoritev nastaja kot darilo ljudem, ki so vedoč ali nevedoč zaznamovali pomemben del njenega življenja.

Povest je podpirala ljudi v veri, da so zadnji mejnik nekega drugega sveta, z drugo mitologijo, z drugim izvorom in drugo kulturno podlago, kot je krščanska. Stara vera oziroma bogovi prednikov so bili med fašizmom opora in orožje v vzdrževanju zavesti, da smo drugačni od osvajalskega soseda, da ne smemo podleči poskusom sodobnega prekrščevanja, s praktičnim jezikom rečeno, kulturnega genocida. Opominjanje na staro vero je bil boj za ohranitev identitete.

Lenka Raspet

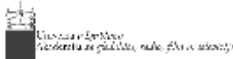
## PRODUKCIJA

**SNG** NOVA GORICA

### SNG Nova Gorica

Domača stran uprizoritve

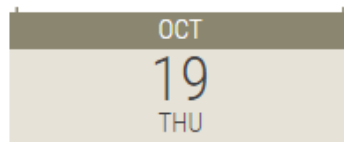
Vse uprizoritve v tej sezoni (35)

**AGRFT**

Domača stran uprizoritve

Vse uprizoritve v tej sezoni (62)

## GLEDALIŠKI LIST

**NA SPOREDU****OCTOBER 2023**

Danes

20:00 Kulturni dom Šempas

**PREMIERA****17. 10. 2023**, SNG Nova Gorica, Kulturni dom Šempas**ZASEDBA**Režija: **Mojca Madon**Dramaturški svetovalec: **Jaka Smerkolj Simoneti**Lektorica: **Anja Pišot**Svetovalka za scenografijo: **Urša Vidic**Kostumograf: **Andrej Vrhovnik**Avtor glasbe: **Luka Ipavec**Oblikovalec svetlobe: **Marko Vrkljan**

<https://veza.sigledal.org/uprizoritev/umirajoci-bo...>

4 / 4

Oblikovalec zvoka: **Stojan Nemec**

Asistent svetovalke za scenografijo: **Dan Pikalo**

**Nastopajo: Ivana Percan Kodarin, Maja Poljanec Nemec, Žiga Saksida, Marjuta Slamič, Tamara Avguštin** k. g., **Blaž Šef** k. g., **Mojca Madon** k. g.

*Krstna uprizoritev*

## POVEZANI PRISPEVKI

### Novogoriško gledališče vabi na premiero izven matične hiše

Slovensko narodno gledališče (SNG) Nova Gorica bo v torek ob 20. uri na oder postavilo ...

### Pogovor z Mojco Madon: Gledališki dogodek bi rada pripeljala k ljudem

SNG Nova Gorica in AGRFT, France Bevk: UMIRAJOČI BOG TRIGLAV, režija Mojca Madon, premiera 17. ...

## POVEZANE VSEBINE V SIGLEDALOVIH ZBIRKAH