

Trajanje: 02:00

1 / 1

Nova gledališka sezona

RADIO KOPER, 19. 09. 2024, **OPOLDNEVNIK**, 12:40

BOGDAN KAVREČIČ (voditelj)

Sinoči in drevi v **Slovenskem narodnem gledališču Nova Gorica** v dveh premierskih večerih začenjajo novo gledališko sezono. Urbano dramo sodobne Hrvaške avtorice Tene Štivičič z naslovom 64, v prevodu Dijane Matković. Je režirala Nina Šorak. Aktualno uprizoritev o izzivih in bremenu boja z neplodnostjo si je ogledala Kaja Novosel.

KAJA NOVOSEL (novinarka)

Besedilo 64 odpira bistvena družbena vprašanja vsakdana zdajšnjih mladih odraslih. Ali si ustvariti družino, zakaj si ustvariti po 30. letu ter kakšen je odnos družbe do para oziroma ženske, ki ne more zanositi. Pretežno verbalna drama v režiji Nine Šorak, daje brezkompromisen uprizoritveni poudarek na intenzivnost čustvenih podlag in bremen, ki tečejo v prizorih s čistimi rezi in jasnim dramaturškim lokom. Dramaturg predstave je Milan Ramšak Marković. V glavnih vlogah Eve in Danijela nastopita Nika Rozman in Jure Kopušar. Šarmanten igralski tandem natančno in večplastno interpretira par, ki v sterilno scenografsko okolje vnaša toplino. Preostanek dramskih oseb je pretežno v dramaturški funkciji barvanja obeh protagonistov, bolj eruptivna je Urška Taufer v vlogi samske prijateljice Bele, ki v kratkih pasažah odstre drugo plat življenja, ki je sicer brezmejno svobodno, a pogosto prikrito osamelo. K živosti dogajanja pa pripomore tudi agilen odrski jezik. 64 injekcij zdravilom za neplodnost, o katerih je pred osmimi leti pisala Tena Štivičič, se je v današnjem času zmanjšalo na 20. Stigma, neplodnosti in družbeni pritisk pa ostajata enako močna in predvsem travmatična, kar je jasno in močno stališče prve slovenske uprizoritve besedila.