

Datum: 24. 6. 2016

Številka: 398

Na podlagi 1. odstavka VIII. člena Meril in kriterijev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev (Uradni list RS št. 82/2008, v nadaljevanju Merila) sprejemam v.d. direktorja mag. Neda Rusjan Bric naslednji

PRAVILNIK O ZASEDBI DELOVNIH MEST PRIZNANIH USTVARJALCEV

1. člen

(začetek postopka)

Postopek za ugotavljanje doseganja posebnih pogojev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev (v nadaljnjem besedilu: postopek) se začne na pisni predlog umetniškega vodje ali na pisni predlog javnega uslužbenca (v nadaljnjem besedilu: predlagatelj postopka). Predlog se vloži osebno v tajništvu direktorja ali pošlje s priporočeno pošto.

Predlagatelj postopka mora k pisnemu predlogu priložiti izpolnjen ustrezen vprašalnik (za premestitev na delovno mesto Priznani dramski igralec Vprašalnik A, za premestitev na delovno mesto Priznani dramaturg Vprašalnik B, ki sta prilogi A in B tega pravilnika).

2. člen

(roki)

Predlogi, ne glede na čas njihove vložitve, se obravnavajo dvakrat letno, in sicer prvič do konca maja in drugič do konca novembra vsako leto.

Umetniški vodja obravnava vložene predloge najkasneje do konca junija oziroma decembra vsako leto.

3. člen

(obrnava predlogov)

Umetniški vodja obravnava vložene predloge v skladu z Merili in pri tem predvsem:

- ovrednoti (v točkah) nagrade in priznanja iz II. člena (točki 3.1. in 3.2) Meril oziroma iz III. člena (točki 3.1. in 3.2.) Meril, kolikor jih je predlagatelj navedel kot prejeta;
- ovrednoti (v točkah) druge nagrade in priznanja iz II. člena (točka 3.5.) meril oziroma iz III. člena (točka 3.5.), kolikor jih je predlagatelj navedel kot prejeta;
- opredeli stopnjo zahtevnosti umetniških kreacij ali poustvaritev, ki so jih predlagatelji navedli kot zahtevne ali zelo zahtevne.

Merila in kriteriji za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev (Uradni list RS št. 82/2008), iz katerih izhaja vnaprej določeno ovrednotenje nagrad in priznanj ter največje število točk za posamezne umetniške kreacije in poustvaritve, so priloženi temu pravilniku.

4. člen
(odločitev)

O izpolnjevanju pogojev za zasedbo delovnega mesta priznani ustvarjalec ali o zavrnitvi predloga se odloči z odločbo, ki mora vsebovati vse elemente, kot jih predpisuje zakon, ki ureja splošni upravni postopek.

Odločba o predlogih, vloženi do konca maja oziroma do konca novembra tekočega leta, mora biti izdana najkasneje do konca junija oziroma do konca decembra tekočega leta in učinkuje s 1. julijem tekočega leta oziroma s 1. januarjem naslednjega leta.

5. člen
(prehodna in končna določba)

Ta pravilnik začne veljati z dnem, ko ga podpiše direktorja javnega zavoda.

SNG Nova Gorica
mag. Neda Rusjan Bric
v.d. direktorja



Priloge:

- Priloga A,
- Priloga B.
- Merila in kriteriji za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev (Uradni list RS št. 82/2008),

PRILOGA A

PRAVILNIK O ZASEDBI DELOVNIH MEST PRIZNANIH USTVARJALCEV

(za ugotavljanje izpolnjevanja pogojev za premestitev na delovno mesto priznani dramski igralec)

A. Najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadnacionalni ravni (navesti, dokumentirati):

| | leto |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

B. Druga mednarodna priznanja in nagrade (navesti, dokumentirati):

| | leto |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

C. Nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke (ustrezno obkrožiti, dokumentirati):

| | | | leto |
|--|----|----|-------|
| - Prešernova nagrada | DA | NE | _____ |
| - Borštnikov prstan | DA | NE | _____ |
| - Nagrada Prešernovega sklada | DA | NE | _____ |
| - Župančičeva nagrada za življenjsko delo | DA | NE | _____ |
| - Glazerjeva nagrada za življenjsko delo | DA | NE | _____ |
| - Borštnikova nagrada za igro | DA | NE | _____ |
| - Nagrada združenja dramskih umetnikov Slovenije za življenjsko delo | DA | NE | _____ |
| - Severjeva nagrada za igralske stvaritve v poklicnih gledališčih | DA | NE | _____ |
| - Župančičeva nagrada | DA | NE | _____ |
| - Glazerjeva nagrada | DA | NE | _____ |

- Nagrada združenja dramskih umetnikov Slovenije za umetniške dosežke DA NE _____
- Nagrada za igro in animacijo na bienalu lutkovnih ustvarjalcev DA NE _____
- Borštnikova nagrada občinstva DA NE _____
- igralska nagrada na Tednu slovenske drame DA NE _____
- Nagrada Žlahtni komedijant DA NE _____
- Nagrada Vesna za igro DA NE _____
- Festivalске nagrade DA NE _____
- Stopova nagrada za igralca leta DA NE _____
- Nagrada Viktor za igralske dosežke v umetniških programih televizije DA NE _____
- Dnevnikova nagrada Mestnega gledališča ljubljanskega DA NE _____
- udeležbe pri skupinskih nagradah (navesti, dokumentirati):

| | leto |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

- interne nagrade v skladu s statuti zavodov (navesti, dokumentirati): leto

| | |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

D. Druge nagrade in priznanja za umetniške dosežke (navesti, dokumentirati in predlagati točkovno vrednost)

| | leto | točkovna vrednost |
|-------|-------|-------------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

PRILOGA b

PRAVILNIK O ZASEDBI DELOVNIH MEST PRIZNANIH USTVARJALCEV

(za ugotavljanje izpolnjevanja pogojev za premestitev na delovno mesto priznani dramaturg)

A. Najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadnacionalni ravni (navesti, dokumentirati):

leto

B. Druga mednarodna priznanja in nagrade (navesti, dokumentirati):

leto

C. Nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke (ustrezno obkrožiti, dokumentirati):

leto

| | | | |
|--|----|----|-------|
| – Prešernova nagrada | DA | NE | _____ |
| – Nagrada Prešernovega sklada | DA | NE | _____ |
| – Župančičeva nagrada za življenjsko delo | DA | NE | _____ |
| – Glazerjeva nagrada za življenjsko delo | DA | NE | _____ |
| – Gruen-Filipičeva nagrada na Tednu slovenske drame | DA | NE | _____ |
| – Župančičeva nagrada | DA | NE | _____ |
| – Glazerjeva nagrada | DA | NE | _____ |
| – Sovretova nagrada | DA | NE | _____ |
| – Grumova nagrada | DA | NE | _____ |
| – Rožančeva nagrada | DA | NE | _____ |
| – Nagrada Združenja dramskih umetnikov Slovenije Bršljanov venec | DA | NE | _____ |

- Nagrada za tematski gledališki esej na Borštnikovem srečanju DA NE _____
- Festivalne nagrade DA NE _____
- Dnevnikova nagrada Mestnega gledališča ljubljanskega DA NE _____
- udeležbe pri skupinskih nagradah (navesti, dokumentirati):

| | |
|-------|-------|
| | leto |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

- interne nagrade v skladu s statuti zavodov (navesti, dokumentirati):

| | |
|-------|-------|
| | leto |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

D. Druge nagrade in priznanja za umetniške dosežke (navesti, dokumentirati in predlagati točkovno vrednost)

| | leto | točkovna vrednost |
|-------|-------|-------------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

E.

- univerzitetna habilitacija (ustrezno obkrožiti): DA NE
- uveljavitev umetnika v tujini kot stalnega sodelavca v gledaliških institucijah z nacionalnim ali primerljivim statusom:

| | |
|---|-------|
| (navesti institucije, vloge oz. oblike sodelovanja, dokumentirati): | leto |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

– zelo zahtevne umetniške kreacije na gledališkem področju v matični hiši v zadnjih petih letih – vloga s pozitivno oceno umetniškega vodje :

leto

(navesti): _____

– zahtevne umetniške kreacije na gledališkem področju v matični hiši v zadnjih petih letih – vloga s pozitivno oceno umetniškega vodje:

leto

(navesti): _____

Ime in priimek:

Podpis:

Datum: _____

Opomba:

Če v posamezni rubriki ni dovolj razpoložljivega prostora za vnos podatkov, lahko dopolnitev podatkov priložite na posebnem listu.