
Uprizoritev monodrame Človeški glas

RADIO SLOVENIJA 1, 11.10.2018, **DANES DO 13-IH**, 13.19

ANA ŠTRAVS (voditeljica): Na malem odru **Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica** je bila sinoči premiera monodrame Jeana Cocteaua Človeški glas, s prvakinja Heleno Peršuh v režiji Ajde Valcl. Delo je na novo prevedel **Marko Bratuš**, ki se podpisuje tudi pod dramaturgijo. Predstavo si je ogledala Ingrid Kašca Bucik.

INGRID KAŠCA BUCIK (novinarka): Oder tako rekoč prazen, na sredini bel stol, s stropa na žici visi telefonska slušalka, v ozadju predmet iz vsakodnevnega življenja. Vidno strta in vznemirjena se v prostoru nervozno premika Ona, Helena Peršuh, ki nestrpno čaka na posledic telefonski klic ljubimca s katerim sta se razšla, ne po njeni pač pa po njegovi volji. Telefon zazvoni in zatem slabo uro sledimo pogovoru, oziroma monologu, saj njega na drugi strani žice ne slišimo. Pogovor o tem kako je bilo, ko sta bila skupaj, kaj sta počena. Ona ga ne krivi za nič, naslavlja za ljubi, vse ga razume. Soočeni smo z njeno neizmerno ljubeznijo, že skoraj obsesijo in hkrati z neverjetno bolečino. Še posebej, ko ugotovi, da se ji je zlagal. Takrat tudi hrupno padejo na tla vsi na stropu obešeni vsakodnevni predmeti, kar je razumeti kot, da si je sesul njun svet. Helena Peršuh je bila ona v celoti, vživeta v situacijo zadnje vez z ljubljanim, a brez patetike in pretiravanj. Z izredno senzibilnostjo je brez glasu na drugi strani žice gledalcu dalo občutek, da ga on sliši in da ta natančno ve kaj govori. V monodrami je doseči ta občutek dialoga pi gledalcu zagotovo ena najtežjih nalog. Prvakinja **SNG** Nova Gorica jo je opravila z največjo mero profesionalnosti in čutnosti in občinstvo slabo uro držalo v čustveni napetosti, ter vzbudilo vse tisto kar občutimo ob sodoživljanju trpljenja človeka v bližini. Cocteaujev Človeški glas je v interpretaciji Helene Peršuh in režiji Ajde Valcl, ki je v osrednje postavila igralko in ji omogočila vso svobodo, dosegel občinstvo in ga po končnem aplavzu sodeč brez dvoma prepričal.