

# V **SNG nova Gorica** je bila sinoči premiera Antigone

**RADIO SLOVENIJA** 1, 17.02.2023, **DOGODKI IN ODMEVI**, 15:53

**ANA ŠTRAVS** (voditeljica)

V **Slovenskem narodnem gledališču Nova Gorica** je bila sinoči premiera Antigone Dominika Smoleta.

**BENJAMIN JERAM** (voditelj)

Uprizoritev enega najbolj odmevnih besedil slovenske dramatike po drugi svetovni vojni si je ogledal Miha Zor.

**MIHA ZOR** (novinar)

Scenografija novogoriške postavitve nas nezgrešljivo postavi v povojni socializem, pri čemer upošteva, da je ikonografija druge Jugoslavije za večino danes vezana na obdobje enega ali dveh desetletij po vojni, pa naj gre za tipično pohištvo ali šolske proslave po telovadnicah. Takšna scena je zato prav posrečena, kot tudi uvodno odstranjevanje plohov z oken, saj je po razglasitvi miru mogoče nehat skrivati se pred sovražnikom. A kmalu se izkaže, da se tako samo zdi. Nova oblast se mora utrditi z ideološkimi zakoni, ki ne govori o človeku, marveč o junakih in izdajalcih, ki ne temeljijo na etiki, ki seže onkraj zdajšnjosti, ampak na reduciranju posameznika na bitje katerega edina skrb so hrana, pijača in nove hlače. Oblast ne določa le resnice, ampak vse bolj tudi resničnost. Mrtvi in nepokopani na začetku še je, nazadnje pa ga ni več in kdor trdi drugače ne more biti drugega kot nor. Danes Smoletovo besedilo lahko brez skrbi beremo kot alegorijo takratne skrite vednosti o pobitih in nepokopanih rojakih. Tekst je znano mojstrski, od igralcev pa zato terja preciznost, saj ne dopušča napak. Arna Hadžialjević je kot Ismena prepričljiva v svojih notranjih stiskah in dvomih, prav tako Blaž Valič, ki kot Kreon išče kakšen vladar naj bo in postaja vse bolj tiranski. Bine Matoh je imeniten Tejrezias, nihilistično hedonističnih dvorni filozof, predstavnik videnja oblasti, ki jo zanima le lastni čas. Kar je v predstavi odveč je količina ambientalne glasbe. Pri takšnem tekstu je treba igralcem zaupati, da bodo s svojo glasovno in siceršno interpretacijo znali sami ustvariti vzdušje, ne pa tega ves čas podpirati z berglo, ki sodi bolj v televizijski in filmski svet.