

V SNG Nova Gorica premierno uprizorili dramo Ko se mrtvi prebudimo

RADIO SLOVENIJA 1, 14.03.2024, DOGODKI IN ODMEVI, 15:52

LUKA BREGAR (voditelj)

V Slovenskem narodnem gledališču Nova Gorica so sinoči premierno uprizorili dramo Ko se mrtvi prebudimo, norveškega dramatika Henrika Ibsena.

KATJA KOTNIK (voditeljica)

Pri nas sicer zelo redko uprizorjeno dramo je režiral bolgarski režiser Stiliyan Petrov. Predstavo si ogledala Ana Lorgier.

ANA LORGER (novinarka)

Drama Ko se mrtvi prebudimo Henrika Ibsen in v režiji Stiliyana Petrova na malem odru **SNG** Nova Gorica nas popelje v življenja zakoncev kiparja Rubeka in žene Maje, ki ju zakon ne izpolnjuje več. Ustaljeni tiri vsakdanjika se spremenijo, ko se v Rubekovem življenju pojavi Irene, njegov model iz preteklosti, njegova žena Maja pa v vmesnem času spoznal lovca na medvede Ulfhejma. Minimalistična scenografija, sestavljena iz dveh belih klopi, stoječih na majhnih privzdignjenih kvadrnih, izraža hladnost medosebnih odnosov. Vsi igralci na odru zelo prepričljivo sledijo mehničnim in odsekanim gibom. Zdi se, kot da gre za koreografijo. Dogajanje na odru ohranja odtujeno vzdušje, prizori si sledijo kot niz zamrznjenih slik. Neuslišano hrepenenje po spremembi podčrtuje tudi glasbena kulisa. Avtor glasbe je bil Branko Rožman, saj ta odpira široke zvočne pokrajine in istočasno deluje mistično. Sodobna režijska postavitev deluje kot kontrapunkt poetičnemu, a gostemu in pronicljivemu dialogu, ki ga igralci na odru zelo dobro obvladujejo. Predstava likov globlje ne psihologizira, čeprav so vsi štirje ujetniki sanj ali preteklosti drug drugega. Na odru zasije nekaj bolj univerzalnega, človekovo hrepenenje po spremembi vsakdana, ki mu preteklost ne uide, prihodnost pa mu ostaja na horizontu razburljivega upanja in želje, da se bomo nekega dne končno prebudili in zaživeli.