



## SNG Nova Gorica / Premiera predstave za otroke: Smrčuljčica Tudi moderno kraljično premami ljubezen!

Kako je bilo, ko je kraljično po trdnem stoletnem spanju zaradi uroka hudobne vile zbudil kraljevič, so otroci spoznali v četrtek, 22. novembra 2018, ko je bila v mali dvorani Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica premiera uprizoritev nove predstave za otroke, *Smrčuljčica*. Predstava se navezuje na znani motiv speče kraljične, Trnuljčice, kot sta jo opisala imenitna pravljicarja z bujno domišljijo, brata Grimm, pa tudi na slikanico sodobne pisateljice Leah Wilcox, ki je svojo pravljico *Smrčuljčica*, po kateri nosi ime predstava, zasukala malce drugače. V njej se je nagajivo poigravala prav s tem, kako je speča deklica reagirala na kraljevič poljub. Dramaturginja Ana Duša in režiserka Tjaša Črnigoj sta ta dva motiva strnili v dramski tekst in še dodatno "zapletli" dogajanje, da bi vanj čim zanimivejše in magnetno vpletli tudi male gledalce.

Tako je v režiji Tjaše Črnigoj, predstavnice najmlajše generacije slovenskih gledaliških ustvarjalcev, nastala taka predstava, ki povsem preobrne pravljíčne situacije. Emancipacija ženske se je tako preselila tudi v pravljico! V prvem delu igre otroci spremljajo pripoved znane pravljice o speči kraljični in dobri vili, ki že sto let bdi nad njenim spanjem. Prav z vilo so mali gledalci ob koncu dobro poznane pripovedi o Trnuljčici odštevali zadnjih deset minut do prihoda kraljeviča, ki naj bi s poljubom zbudil prelepe, a grdo smrčečo deklico.

Kraljevič res pride, oblečen v viteški oklep, s čelado na glavi in mečem v rokah, saj misli, da bo moral umoriti zmaja. Iz gradu namreč prihajajo strašljivi zvoki, ki se jih boji le na videz pogumni vitez. Kar nekaj časa ga mora vila in z njo otroci v dvorani bodriti, da se vendarle odloči poljubiti spečo lepoticco. A ko se ta končno prebudi, ni nič vesela tega prebujenja in kraljevičev "slinasti" poljub ji vzbuja gnev. Pa tudi s svojo "baročno" roza oblekico ni zadovoljna in roza posteljico, ki ji jo je tako skrbno pripravila vila. Nič ji ni pogodu (sanjsko pravljíčno scensko - z dolgimi "nabranimi"

viča s poljubom. Ko vila skoraj obupa, se, kot v znani zgodbi, vendarle zagledata drug v drugega in zaljubita! Predstava je, vsaj na premierni uprizoritvi, popolnoma dosegla svoj cilj. V prvem pripovednem delu, ki ga ob pitju skodelice čaja in zelo nadležnem kraljičnem smrčanju razvija vila, so otroci vsi prevzeti od pripovedi zaradi izredno privlačne interpretacije Marjute Slamič, ki zna s temperamentno, odlično igro ujeti vso njihovo pozornost. V drugem delu, ki je po zamisli avtoric koncertni, se otroci povsem razživijo. Kar tekmujejo, kdo bo posredoval boljši namig za srečen razplet pravljice. Pri tem se pokaže njihov trezni smisel včasih povsem realističnega razmišljanja, ki preseneti celo odraslega gledalca. Nastopajočih mladih igralcev, Urške Taufer in Mitje Rupla, ki sta se iskriivo (predvsem Tauferjeva) živela v trmoglavo Smrčuljčico in omahljivega, nič kaj možatega kraljeviča, pa različni nasveti malih gledalcev nič ne zmedejo. Do neke mere upoštevajo namige iz dvorane in gladko vodijo predstavo do srečnega konca ob prisotnosti modre vile, ki predstavlja "starejše" bolj izkušene ljudi. Ti pa včasih le preveč vsiljivo skušajo po svoje usmerjati mlade na "prava pota". Sodeč po premierni in s tem tudi krstni uprizoritvi, čaka predstavo še veliko lepih doživetij in presenečenj, saj bo gotovo vsaka ponovitev zaradi sodelovanja otrok v dvorani pravi unikat!



Foto SNG Nova Gorica / Peter Uhan

zavesami v ozadju - in kostumografsko podobo je predstavi dala Tijana Todorovič). Celotna oprema sobice se ji zdi "sladkobna" in neustrezna njenemu značaju. Ona je namreč sodobna, svobodna, želi odločati s svojo glavo, kaj in kako. Svoje nezadovoljstvo zapoje v odločnem raperskem songu (avtor glasbe je Miha Petric). Vila zaman čaka na srečen razplet zgodbe. Marsikaj se še zgodi, tudi ob spontanem, živahnem, celo drznem in izzivalnem vpletanju otrok v dogajanje, preden se kraljična odloči, da bo še sama prebudila nezavestnega kralje-