

---

## Zadnjih pet let v Trstu

**RADIO SLOVENIJA** 1, 09.02.2019, **DANES DO 13H**, 13:15

V Slovenskem stalnem gledališču v Trstu so sinoči premierno uprizorili muzikal Zadnjih pet let. S soprodukcijo z **SNG Nova Gorica** in Glasbeno matico v Furlaniji Julijski krajini je režirala Jasmin Kovic. Ogledala si jo je tudi Ivana Zajc.

**IVANA ZAJC:** Preprost, a inteligenten muzikal newyorškega avtorja Jasona Roberta Browna je očaral igralce tržaškega malega odra. Ljubezen se zgodi in mine, to je zgodba muzikala Zadnjih pet let. V njem spoznamo nekdanji par, Jamieja in Cathy. On je slavni pisatelj, mlad in radoživ. Igralec Danijel Malalan odlično predstavi njegovo lahkomišelnost in žalost ob izgubi ljubljene. Tudi Cathy si želi biti slavna, želi si postati igralka, neuspeh pa jo utruja in odtuji od Jamieja. Patrizia Jurinčič Finžgar to mlado, občutljivo, a močno žensko upodobi zelo prepričljivo. Njen ekspresiven glas je izjemen. Predstava je vokalno zelo zahtevna in dinamična, med songi je tudi nekaj ironičnih poslastic. Čuti se kemija med glasbeniki iz Glasbene matice v Furlaniji Julijski krajini in spevnimi songi, ki spominjajo na nežni rock poznih 90ih. Vsak od likov pove svojo kroniko razpada te zveze. Zgodba ne teče linearno. Jamie svojo pripoved prične s trenutki prve zaljubljenosti, medtem ko Cathy najprej pripoveduje o njunem razhodu. Zanimiva dinamika zgodbe je poudarjena tudi z režijo Jasmin Kovic, ki igralca na oder včasih postavi istočasno, čeprav se njuni pripovedi ne srečata. Scenografija Giulie Bellè je sodobna in domačno zašarjena. Čeprav muzikal govori o razpadu zveze, se v brezčasni postavitvi pokaže univerzalna moč ljubezni.