
Novogoriški gledališčniki postavili na oder komedijo o žalosti

RA SLOVENIJA 1, 30.09.2016, *DOGODKI IN ODMEVI*, 15.52

Slovensko narodno gledališče Nova Gorica je začelo novo sezono s krstno izvedbo besedila Nebojše Pop-Tasića Zakaj ptiči pojejo, nastalega prav na željo gledališčnikov. Predstava je navdušila premierno občinstvo. Ogledala si jo je Ingrid Kašca Bucik.

INGRID KAŠCA BUCIK: Letošnjo sezono z osmimi premiernimi uprizoritvami so v **SNG** Nova Gorica poimenovali vzporedni svetovi in dramsko besedilo Nebojše Pop-Tasića Zakaj ptiči pojejo, ki je nastalo na željo gledališča v popolnosti sledi sloganu. Sledimo življenju v popolnoma običajni stanovanjski soseski, kjer živijo popolnoma običajni ljudje. Upokojenec, policist z ženo, medicinska sestra, absolvent medicine, trgovec z rabljenimi ljudmi in živalmi, poštar, igralec, povožena peška. Upokojenec, odlično ga je upodobil Jože Hrovat, ima vse pod nadzorom in trdi, da nekdo kriči, vendar stanovalci tega ne slišijo. Izkaže se seveda, da kričijo vsi, zaradi muk, ki jih preživljajo pa tega nočejo priznati. Soočamo se s simboliko ujetosti posameznika v samega sebe, v igro življenja iz katere ne znamo in ne moremo izstopiti. Kot pravi avtor, vse bolj življenje živi nas in ne mi njega. Na odru se izrišejo zgodbe in muke povsem običajnih ljudi, njihova nezmožnost medsebojnega sožitja, saj niso več sposobni ustrezne komunikacije. Zato je delo avtor tudi opredelil kot komedijo o žalosti. Na novogoriškem velikem odru je ob domiselni in hkrati preprosti čisti scenografiji in povedni kostumografiji Vasilije Fišer in glasbi Branka Rožmana, nastala predstava v popolnem sožitju med avtorjevim besedilo in njegovim sporočilom, režijskim konceptom in imenitnim igralskim izrazom prav vseh protagonistov. Gledalstvo je soočila z njimi samimi in njihovim svetom, svetom vseh nas, mestoma že na mejah absurda in prepričala, kar je ob koncu brez dvoma potrdil navdušen in zaslužen aplavz.